

AUDYA

advanced music station



KETRON

BEST NATURAL SOUNDS

OUT LEFT / MONO FOOT SWITCH SUSTAIN IN1 (GM) IN2 (GM) VIDEO IN1 (GM) IN2 (GM) VIDEO INTERFACE VIDEO INTERFACE ~100-240 VAC 50/60 Hz RESET / J.A.L. MAINT SW (FR)

AUDYA

Advanced Music Station

Audya rappresenta il nuovo stato dell'arte per le tastiere arranger contemporanee. È dotata di un potente multiplayer audio, una generazione sonora di altissima qualità e funzionalità uniche di accompagnamento automatico. La ricca serie di interfacce include una versatile porta video, connessioni audio configurabili e tre porte USB per collegare computer e altri dispositivi multimediali. Grazie alla sua capacità di suonare e controllare file audio insieme a style e file MIDI, Audya oltrepassa i limiti delle convenzionali tastiere da intrattenimento.

Live drums

Audya rivoluziona il mondo dell'accompagnamento automatico introducendo per la prima volta vere e proprie sequenze audio di batteria e percussioni, sincronizzate con il clock MIDI. Le sezioni ritmiche delle tastiere arranger tradizionali, realizzate con drum set, sono quasi sempre molto meccaniche, prive dell'emozione che un buon batterista sa regalare al pubblico. Audya supera questa limitazione con la sua ricca libreria di registrazioni audio: batteristi e percussionisti di alto profilo artistico hanno collaborato al progetto e le loro esecuzioni sono state adattate come sezione ritmica degli style e dei file MIDI. La vera novità è la libertà di sincronizzare a piacimento queste esecuzioni con la propria musica, in tempo reale, senza distorsioni apprezzabili o perdite di qualità.

Live guitars

La rivoluzione di Audya non si ferma alle percussioni. Sono presenti moltissimi accompagnamenti di chitarra acustica ed elettrica, utilizzabili in tutte le tonalità e secondo la tecnica caratteristica dei più diffusi stili musicali, con sfumature impossibili da riprodurre con il solo MIDI. Anche le chitarre live come le batterie sono perfettamente sincronizzate con gli stili e i file MIDI e mantengono il pitch anche quando viene modificato il tempo.

Multiplayer professionale

Forte dell'esperienza fatta con il Midjay, Ketron migliora le prestazioni del multiplayer di Audya su nuovi livelli di eccellenza. Audya può riprodurre fino a sei tracce simultaneamente, due file WAV, due MP3 e due MIDI file con possibilità di preascolto in cuffia, playlist e crossfade. I controlli di tempo e transpose del MIDI funzionano anche per i file WAV e MP3, in tempo reale, senza perdita di qualità. Audya può anche registrare su hard disk la performance musicale, sia in formato WAV che MP3, con qualità CD (16 bit a 44,1 KHz). Il suo hard disk interno da 80 GB potrà accogliere tutta la vostra musica. Completa il multiplayer un equalizzatore a quattro bande e la possibilità di acquisire tracce audio da un audio CD (collegato via USB). Per sfruttare al massimo il multiplayer, Ketron fornisce Audya con una ricca varietà di DJ loop, suoni d'ambiente ed effetti speciali di qualità professionale.

Suoni di nuova generazione

Nella tradizione Best Natural Sounds, Audya include una nuova generazione sonora di altissima qualità: ben 360 MB di memoria di suoni stereo e multilayer compreso un nuovo GRAND PIANO STEREO di incredibilmente realistico. Alcune voci orchestrali raggiungono livelli di assoluta eccellenza, non inferiore a quella di blasonati software dedicati. I nuovi strumenti a fiato di Audya superano tutti i precedenti standard Ketron di espressività. Sono disponibili altri 64 MB di RAM per suoni personalizzati che si possono rapidamente caricare da disco mentre si suona. È prevista inoltre la possibilità di riscrivere 32 MB della wavetable interna con un Sound Bank completamente nuovo. Audya possiede anche una rinnovata sezione DSP, con nuovi effetti di Rotor, Distorsion, Phaser, Flanger, Tremolo, Chorus, Reverb e altri.

AUDYA
advanced music station



Ketron Audya: il nuovo punto di riferimento per i professionisti della musica dal vivo.

Voicetron – Il nuovo vocalizer

Audya dispone di un nuovo vocalizer a cinque voci con prestazioni allineate ai migliori standard di mercato. Il vocalizer può essere usato con facilità grazie all'estesa libreria di preset, ma può anche essere editato dal musicista con controlli sul contenuto armonico della voce, equalizzazione ed effetti. Il vocalizer opera in tempo reale su uno dei due ingressi microfono di Audya, possiede riverbero e delay dedicati e può essere controllato manualmente con la tastiera o in automatico, tramite arranger o file MIDI. Un'innovativa modalità di concatenazione degli accordi permette al Voicetron di interpretare i passaggi musicali secondo le regole dell'armonia tradizionale.

Interfaccia utente

Audya si presenta con una nuova tastiera a 76 tasti semipesati, con aftertouch e portamento. Il pannello di controllo è studiato per agevolare il musicista, specialmente durante le esecuzioni live. Diciassette slider, di cui uno assegnabile, consentono un efficiente controllo di volumi ed effetti. Lo stato dello strumento è indicato dai numerosi LED incorporati nei tasti e dalla grafica visualizzata sul display a colori integrato (tecnologia LCD

TFT con risoluzione 320x240). L'interfaccia grafica è allineata allo standard dei moderni computer, per renderne la comprensione immediata a tutti. Una nuova, rivoluzionaria struttura Registration consente di memorizzare e richiamare istantaneamente non solo la condizione generale dello strumento (Suoni, Styles, Volumi, Mirco etc.) ma anche qualsiasi link a sorgente audio necessario per la performance, ad es. un Wave, un Mp3, un Midi file e addirittura una Playlist. Previsto anche un menu Language (8 lingue) per una visione personalizzata delle funzioni più importanti dello strumento. Tramite la sua porta video, Audya può visualizzare su un grande schermo TV (PAL o NTSC) o su un monitor VGA immagini a colori con liriche sincronizzate alla musica. In alternativa, sempre sulla porta video, può mostrare una copia esatta del display LCD (Mirror).

Connessioni Audio

Audya offre una completissima serie di ingressi e uscite, sia analogiche che digitali. Oltre alla classica coppia di uscite

audio stereo, ci sono quattro uscite separate che possono essere configurate come uscite audio stereo ausiliarie o come uscite audio mono (con o senza effetti DSP). Audya dispone anche di un ingresso line in stereo, di un'uscita per la cuffia, due ingressi COMBO (XLR+14") per microfono e una uscita dedicata per il click metronomico. Sul fronte digitale, Audya offre un ingresso e un'uscita in standard S/PDIF e quattro porte MIDI.

Porte USB

L'hard disk di Audya può essere facilmente collegato via USB a un computer per modificare il contenuto musicale dello strumento ed effettuare il backup. Inoltre, due porte USB host supportano direttamente un qualunque dispositivo di memoria di massa, come le diffusissime penne USB, gli hard disk esterni, i lettori di CD e DVD, per un facile scambio di dati con l'esterno.





AUDYA Advanced Music Station

Caratteristiche tecniche

Tastiera:	76 tasti semipesati, 8 curve di dinamica. Controlli di pitch, modulation, aftertouch e portamento. Sistema operativo aggiornabile via USB. 17 controlli di volume a slider (1 assegnabile). 10 funzioni utente assegnabili.	Octave/ double:	selezione ottava +/- 24 semitoni. Raddoppio ottava.
Display:	display grafico TFT a colori, 320x240 pixel.	Harmony:	full, jazz, bluegrass, trill, repeat, folk 1, folk 2.
Hard disk:	80 GB ATA 2.5".	Transposer:	trasposizione +/- 24 semitoni.
USB:	2 USB host + 1 USB device.	Scala araba:	13 impostazioni per la scala araba, assegnabili a footswitch. Accordatura +/- 99 centesimi di nota.
Memorie di massa supportate:	penne USB, floppy USB, player MP3, CD-ROM e DVD-ROM, HD.	Accordion:	funzioni fisarmonica con sistema internazionale e belga. Dinamica controllabile sui bassi e sul canto. Ottava selezionabile su basso manuale e accordi. Batteria manuale su basso e accordi.
Generazione sonora:	PCM wavetable 360 MB (32 MB sovrascrivibili). 384 preset orchestrali. Voci stereo e multilayer. 512 suoni GM2. Multitimbrico a 32 parti.	Effetti DSP:	3 nuovi DSP multi effetto. Riverbero, chorus, flanger, delay, phaser, tremolo, tap delay 4/8, wha-wha, distorsore, overdrive, rotor slow/fast, equalizzatore parametrico a 4 bande.
Polifonia totale:	197 note.	Micro 1/ Micro 2:	2 ingressi microfonic con controllo individuale del guadagno, equalizzatore a 10 bande, eco, riverbero, pan, pitch shift, talk, voice transform.
Voice list:	play list utente con 320 suoni.	Voicetron:	harmonizer Ketron a 5 voci. Modalità vocoder, auto-harmony con l'arranger, traccia vocalizer su file MIDI, editing avanzato sulle 5 voci.
Drawbars:	9 drawbar digitali, rotor slow/fast, percussione e overdrive.	Midi:	in 1, in 2, out, thru. 32 canali MIDI. Standard GM2.
Programs:	320 program. 3 voci, 3 split. Funzioni di sustain, portamento, velocity switch, duet, trio, morphing, steel, slide, harmony. Editing: ADSR, cut off, resonance, effetti. 2nd Voice 1 e 2.	Uscite:	left/mono, right. 4 uscite separate assegnabili (2 stereo o 4 mono). Ingresso e uscita digitali S/PDIF. Cuffia stereo.
RAM/Ins:	64 MB RAM per suoni caricabili disco. Caricamento rapido in modalità multitask.	Ingressi:	2 ingressi microfono XLR. 2 ingressi line in (stereo). Sustain e pedale volume. Footswitch (6 o 13 pulsanti).
Sampler:	44,1 KHz campionatore e sincronizzatore wave su stili e midi files. Facile interfaccia utente.	Interfaccia video:	Sistemi PAL, NTSC, SuperVHS. Monitor VGA, mirror, zoom, karaoke. Controlli di dimensione e posizionamento. Risoluzione: 640x480.
Multiplayer professionale:	2 WAV, 2 MP3, 2 MIDI, time stretching e trasposizione audio in tempo reale. Play list, autoplay. HD recording su 2 tracce. MP3 encoder (risoluzione editabile). Ripper audio da CD con wave transform e salvataggio interno.	Accessori inclusi:	Scheda video, hard disk, vocalizer, cavo alimentazione, leggino, manuale.
Midifile player:	player SMF con file KAR (karaoke) e file TXT (testo). Conversione file KAR e MIDI tipo 0 al tipo 1. Jukebox. Trasposizione intelligente. Concatenazione song. Drum & bass. Lead on/off. Salvataggio del nuovo setup della song.	Accessori opzionali:	custodia rigida, pedale sustain tipo pianoforte, pedale volume, comandi a pedale FS6/FS13.
Audio remix:	sincronizzazione file MIDI e batteria audio.	Dimensioni:	L x W x H = 114 cm x 43 cm x 15 cm (45" x 17" x 6").
Sequencer:	Registrazione della song in tempo reale.	Peso:	18,5 Kg (38 lbs).
Registrations:	320 settaggi globali di pannello. Modo single e block.	Alimentazione:	riconoscimento automatico del voltaggio 110V/60Hz - 240V/50Hz (plug and play).
Drum 1:	32 drum set. 24 user drum sets. 10 sezioni percussive. Drum mixer. Manual drums.	Le caratteristiche tecniche e l'aspetto esteriore dello strumento possono essere modificati senza preavviso.	
Drum 2 (Audio):	62 live drum (loop acoustic, electro, jazz e latin).		
Real audio arranger:	300 style con batteria e percussioni real audio. Accompagnamenti live di chitarra acustica ed elettrica. 4 arrangiamenti per style: A, B, C, D. 3 intro/ending, 4 fill in, 4 break. Basso manuale. Jump. Tap tempo. Accelerando-ritardando. Mute per le singole parti arranger. After fill. Tempo slow/fast. Funzioni di pedaliera basso. Riconoscimento accordi standard e rootless. Voice to arrange. Sezione pattern per la programmazione di nuovi style. Pianist: modo standard e auto. Bassist.		